

RICARDO PASSOS



COM O REI NA BARRIGA

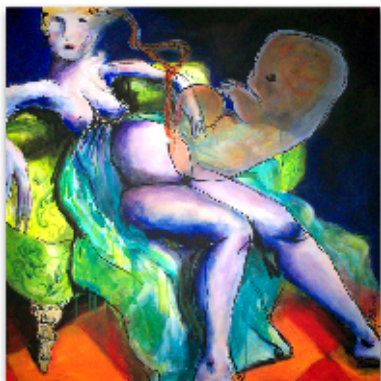
A mais recente série, diferente, mas com uma mensagem profunda como as antecessoras. Um uso mais alargado de cores, a visualização não só da barriga mas também da mãe e da envôlvia completam muito mais toda a tela. A temática, essa é excelente, vem na continuação da anterior. Se na outra era a gravidez em si (detalhes das barrigas), nesta tem algo mais. Esta mãe não é uma progenitora qualquer. O uso do azul diz isso mesmo... retrata o "Sangue Azul". A maternidade está deturpada logo na sua génese. A Rainha é a progenitora de um Rei mas, nunca será uma mãe... essa será quem o educa, quem o forma. Sabemos da História que quem os educa e os forma é na realidade o sistema. São "treinados" desde muito jovens para serem Reis mas não para serem crianças e adolescentes.

João Carita - pintor



COM O REI NA BARRIGA - VII

Acrílico sobre tela 100 x 100 cm



COM O REI NA BARRIGA



COM O REI NA BARRIGA

MATER

Queria encontrar-me, queria emocionar-me ao ponto de me sentir grávido e de poder passar todas as emoções para a tela. Mas não consigo! Restou-me apenas pintar! Pintar, usando a imaginação e uma linguagem assente na introspecção. Pintar com uma emoção impregnada pela doçura e tranquilidade, onde apenas posso imaginar amor. Pinte a minha emoção, que transmite um estado de alma, ou apenas e só, um estado de corpo. Pinte imaginando, porque nunca poderei sentir.

Ricardo Passos

“A maternidade é um segredo no feminino, que as mulheres partilham por amor”

Maria Cavaco Silva

“É nos olhos de uma mãe que descobrimos a verdadeira natureza do Amor... disponível, ilimitado... surpreendente.”

Bárbara Guimarães

“Ser mãe é crescer um bocadinho todos os dias, em todos os sentidos”

Laurinda Alves



MATER - V

Acrílico sobre tela 80 x 80 cm



MATER



MATER

MENTES GORDAS ALMAS MAGRAS

Busco, não a pureza das formas femininas, mas sim o transformar da banal nudez em emoções extraordinariamente vibrantes, onde, após uma pausa imposta a mim mesmo, descarrego sobre a volumetria contida e estudada, as agressivas e negras pince-ladas, caladas na própria condição do ser-se gordo, aos olhos de uma sociedade de alma cada vez mais anorectica e cruel. É para mim um desafio, olhar nos olhos e enfrentar, os cânones estéticos que a sociedade estabelece e idolatra, enquanto reprovava e estigmatiza o “menos belo”. Uma sociedade na qual me insiro, onde os valores humanos são muitas vezes atropelados por valores que nada valem. Assim são as mentes gordas, de alma magra, desta nossa sociedade.

Ricardo Passos

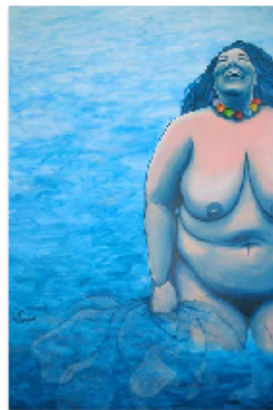
“Sou magra e “normal” como a sociedade light padroniza, mas acho prepotente “institucionalizar as medidas “certas” da mulher. Há algumas de nós que, por alguma misteriosa razão, precisam mesmo de acupar mais espaço no Cosmo! Ninguém põe em questão as dimensões de um Duomo de Milão ou de uma Torre de Pisa.”

Beatrice Schilling

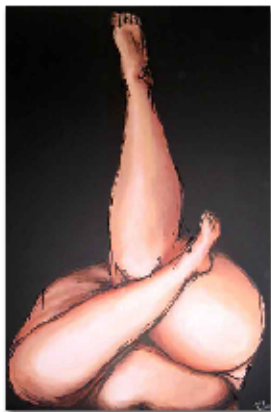


**MENTES GORDAS ALMAS MAGRAS
SENSUALIDADE**

Acrílico sobre tela 100 x 150 cm



MENTES GORDAS, ALMAS MAGRAS



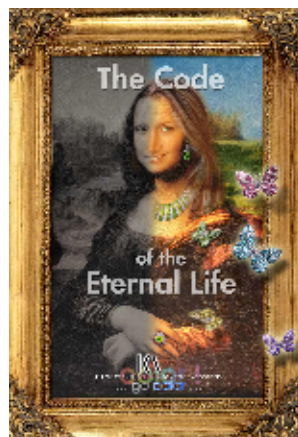
MENTES GORDAS, ALMAS MAGRAS



1



2



3

1 - Execução de tríptico *Mater* (150 x 300 cm) 2005 ; 2 - Inauguração da exposição *Mater 2007*, presidida pela Dr^ª. Maria Cavaco Silva; 3 - Arte Digital *International Gemstone Association* - Dubai 2007.



1



2



3



4



5

1 - *Mater 12* (40 x 150 cm). Obra integrada no acervo real britânico, 2007; 2 - *Specchio non mente*, Galeria Domus - Roma, 2007; 3 - *Mentes Gordas Almas Magras*, Galeria Municipal Abrantes, 2006; 4 - *Modus Vivendis* (40 x 40 cm). Medalha de Prata e Menção Honrosa Internacional, S. Paulo, 2007; *Botões de punho* (prata oxidada e pedra vulcânica).



RICARDO PASSOS

Nasceu em 1963. Desde muito cedo se apaixonou pelo mundo das artes. Concluiu o Curso da Escola de Artes Decorativas António Arroio, o Curso Superior de Marketing e Publicidade do IADE, e o Curso de Pintura da Sociedade Nacional de Belas Artes.

O gosto pelas tradições populares levaram-no à criação de figuras típicas em cerâmica policromada, que posteriormente deram vida a dois livros; “Lisboa Mulher - Histórias e Memórias” e “Loures - Uma Terra de Gente Generosa”.

A sua actividade profissional desenvolve-se essencialmente na área da Pintura e do Design Gráfico, o que lhe permite exercitar quotidianamente noções de equilíbrio formal e conceptual, apurando assim a sua expressividade e sensibilidade artística.

Apesar de provir de uma família de joalheiros, só há quatro anos aderiu a esta forma de expressão artística, através da criação de peças de joalheria de autor. Faz parte do júri do concurso “Jóias do Brasil”, evento que visa premiar jovens criadores joalheiros.

Distinguido por várias vezes nas diversas áreas de expressão artística - pintura, design gráfico, joalheria, cerâmica, cenografia - está representado em diversas colecções em Portugal, Espanha, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Itália e Austrália. Já no presente ano, uma das suas obras foi integrada no acervo real britânico.

EXPOSIÇÕES MAIS RECENTES

2004 - *Jogos de Damas* - Galeria Orlando Morais - **Ericeira** / *Jogos de Damas* - Parque da Cidade - **Loures**; **2005** - *Mentes Gordas Almas Magras I* - Galeria Orlando Morais - **Ericeira** / *Loures, Terra de Gente Generosa* - Pavilhão Paz e Amizade - **Loures** / *Festa das Vindimas* - **Bucelas**; **2006** - *Mater* - Castelo Pirescouxe / *Mentes Gordas Almas Magras II* - Galeria Municipal **Abrantes** / *Encontro Internacional de Arte* - Instituto Século e Arte - **S. Paulo**; **2007** - *Comemoração 453 aniv. S. Paulo, S. Paulo* / *81º Aniv Rainha Inglaterra* - Palácio Buckingham - **Londres** / *Body* - Spazio Expo Culturali GB Design - **Florença** / *Mater 2007* - Atrium Saldanha - **Lisboa** / *Bienal Internacional Arte* - **Malta** / *ICA - International Poster Competition* - **Dubai** / *Salão de Primavera* - Galeria VerArte - **Aveiro** / *Salão Internacional Artes Plásticas* - **S. João da Madeira** / *Seduções Ibéricas* - Oeiras Shopping - **Oeiras** / *Specchio non mente* - Galeria Domus - **Roma** / *Lauderdale House Gallery* - **Londres** / *Mater* - Pousada Stª Cristina - **Condeixa**.

EXPOSIÇÕES AGENDADAS

2007 - Convento Stª. Mafalda - **Arouca**; Feira Internacional de Vigo - **Vigo**; Galeria Átomo - **Porto**; **2008** - Bienal Internacional de Arte - **Funchal**.

ALGUNS PRÉMIOS

Primeiro Classificado - criação logótipo Diário de Notícias; Medalha de Prata Salão Internacional Artes Plásticas S. Paulo / Menção Honrosa Internacional S. Paulo / Vencedor Artista Destaque Galeria ArtPortugal.

umbidodourado@netvisao.pt
<http://www.artmajeur.com/ricardopassus>
www.arte.tuuga.net
Tel.: 91 856 24 94